

丘に立てる荒削りの(聖歌402)

On a hill for away. George Bennard(UN)

Rugged Cross, George Bennard(1873-1958)

Arr. Mariko Uchimura

おかにたてる あらけずりの じゅうじかにかかりて - すく

いぬしは ひとのために すてませりいのちを - じゅう

じかにイエスキミ - われをあがないたもう - じゅう

じかのなやみは - わがつみのためなり - 2.よび

27

と わらい あざ け る と も じゅう じ か は し た わ し - こ ひ

21

つ じ イ エ ス か み の み こ が つ け ら れ し 木 な れ ば - じゅう

25

じ か に イ エ ス き み - わ れ を あ が な い た も う - じゅう

29

じ か の な や み は - わ が つ み の た め な り -

3. あけにそみし あらけずりのじゅうじかはうるわ

し - ゆるし あたえ きよくするは ただ主の血あるの

み - じゅうじかにイエスキミ - われを あがないた

もう - じゅうじかのなやみは - わがつみのためな

49

り

Musical score for measures 49-52. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'り' followed by rests. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes.

53

Musical score for measures 53-56. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of whole rests. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern.

57

せめも はじめ つらく あらじ じゅう

Musical score for measures 57-60. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'せめも はじめ つらく あらじ じゅう'. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern.

61

じかにかわりて — たまのかむり うくるときを 日々

Musical score for measures 61-64. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'じかにかわりて — たまのかむり うくるときを 日々'. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern.

まてるわがみは - じゅうじ かに へ スき み - われ

を あが ない た もう - じゅうじ かの な や み は - わが

つ みの た め な り - じゅうじ かの な や み は - わが

つ みの た め な り -